

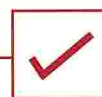
華革會鑽禧紀念郵票

林耀文

2009年是中華人民共和國建國六十週年也是香港華人革新協會建會的六十週年。為慶祝我會鑽禧大慶，執委會特別於2008年成立鑽禧紀念工作組策劃會慶活動事宜。工作組考慮為會留下一點具歷史價值的紀念品，而香港郵政於2007年推出的心思心意郵票小版張其中的紀念誌慶主題正好配合我會的鑽禧紀念。為此工作組特別設計這套極具意義的小版張，每版張備有20枚「本地郵資」郵票並附印本會資料與圖片加上鑽禧紀念主題，給會員留住珍貴的片段和回憶，並祈望與各界摯友共同分享本會的喜悅永誌不忘。



小版張可容納21個圖案，當中最大的版面以鑽禧主題為題加上鑽禧會徽，由於時間倉促但又必須經執委會通過，因此工作組誠邀過往為會設計過紀念會徽的林耀龍先生再次為我們義務設計。工作組挑選了兩個方案供執委們投票，最後選出現有方案。



面世的小版張是經過多次改版完成的，印象是第十一版。改版原因主要是難以取捨，由素材、圖案、顏色、以至題材背景等，因本會六十年的彙資實在是太豐富。主題方面大家有默契以「承先啟後」來發揮，其後又曾考慮主席們經常提出的口號：「老樹新枝」為題。



最終工作組選擇了由陳樹標主席在執委會提出的「關心社群一甲子、承先啟後六十年」為本會慶祝鑽禧紀念的主題，同時亦提出新一屆執委會的使命是為「宣傳、認識、活躍及凝聚華革」而努力，為香港的繁榮穩定起作用，為內地貧困山區的教育與醫療繼續作出貢獻。

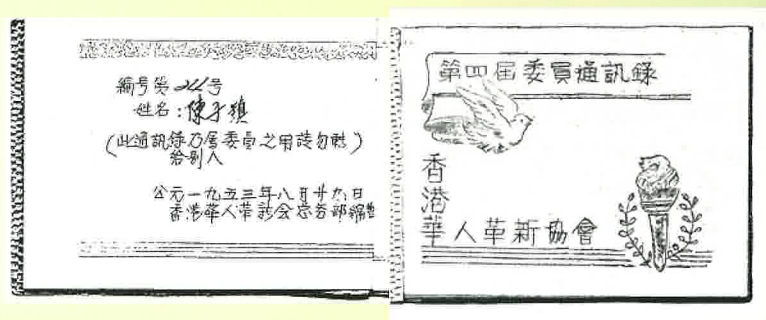


其他20個圖案則環繞鑽禧主題並大致分為四大類分別是，（一）會徽、（二）宣傳通訊、（三）文化康樂及（四）服務社羣。

會 徽



本會會徽可謂貫徹如一，過去或現時的會徽皆保持原來圖案的結構和精髓包括火炬和禾穗，分別只在顏色及原素的少許修改。下圖是本會第四屆委員通訊錄，由該屆的總務部於1953年8月29日編制。以現在的標準制作是比較粗糙，所有圖案與字樣皆以人手繪畫，當中的會徽可以說是現存紀錄中最早的會徽了，火炬和禾穗的特徵清晰可見，後期的會徽以此為基礎再加上華革二字便成為現在的華革會徽。



這通訊錄的持有人是陳子鎮先生，據蔡渭衡永遠名譽會長表示陳子鎮委員正是本會第四位主席陳君葆教授。鑑於戰後港英政府下的社會關係複雜，參與本會的人士多採用別名如蔡渭衡（蔡煒亨）、蔡熊（蔡錦華）、馮碧（馮月娥）、林英（林松欽）、陳海權（陳秉強）、戴良（戴諒）、林澤圃（林振興）等。

宣傳通訊



華革會30週年紀念特刊是本會第一本週年紀念特刊，從1989年40週年紀念特刊開始以後逢五逢十的週年會慶都會出版特刊以資紀念。華革通訊是本會長壽刊物，現庫存最早的一份是1954年11月即第十五期，因搬遷及過去曾被搗毀的原因，大部份已經流失，70年代之前的通訊只零星地保存下來，70年代之後的通訊則有系統地保留存檔。因特刊與通訊的歷史資料極具保留價值，本港的專上學府如港大及中大等均有收藏作為香港歷史資料收集之用。

本會網站於2001年5月8日設立是本會對內外通訊宣傳的新工具，歡迎會員及各界友好上網賜教。

文化康樂



綜合社會的需要，推動社會人士的文娛活動，華革會歷年組織和舉辦過許多文康藝班組，其中歌詠、舞蹈、話劇、粵劇等文藝班組更經常公開演出，成績斐然。特別在五六十時代，華革會的舞蹈演出可謂豐采多姿，計有充滿民族風情和生活氣息的中國民間舞，世界各地的土風舞，更有自家創作的的神話舞劇「木姑娘」。當時著名的舞蹈組成員與領導如郭斌（郭世毅），黃慈懷，翁瑞祺，劉兆銘等和華革會舞蹈組的傑出表現與成就被香港舞蹈界載入香港舞蹈歷史史冊內，並表示華革會舞蹈組不單為香港人增添了豐富的文化娛樂，也為香港栽培了第一代精英舞蹈工作者。

「木姑娘」劇中男女主角分別是陶慶英（木姑娘），陳樹標（小牛）及劉兆銘（老公公）。以下是該劇的部份精彩劇照，那年輕的小伙子正是本會現屆主席陳樹標先生，圍繞老公公的村童，其中一位正是伍嘉敏。



踏進80年代，隨著經濟和社會環境的巨大變化，文化生活與前已大不相同，業餘的文藝演出日漸低沉，取而代之是專業的藝術培訓和演出。與香港其他業餘文藝組織一般，除了華革粵劇團仍活躍於舞台外，華革的其他文藝活動也逐步收縮。2006年陳樹標主席主持的文化康樂事務委員會重新統籌在大會堂演出「樂韻藝粹賀新春」的文藝匯演，使我會停辦了超過三十年的華革文藝匯演重現舞台，令人興奮。

服務社羣



五十年代華革會與港府及英政府爭取憲政改革，期間與當時的港英政府產生不少磨擦，其中的「三一事件」更導致本會第二位主席莫應淮大律師被迫離境，導致我會會務幾陷於完全停頓，幸好當年一批熱心青年包括永遠名譽會長蔡渭衡，故副主席蔡熊，現任副會長葉雪梅等恢復會務並明確會的立場和宗旨，即：熱愛祖國，維護香港居民合理權益，促進香港居民福利。這是本會的團結基石沿用至今。

本會一早便關注港府的民生政策和措施，反對港英早年不合理的徵收新界農地，反對施行「三高政策」即高稅、高費和高價，反對濫加電費等，我會都不遺餘力為市民爭取合理權益。

華革會向港府爭取改革政制 該會準備舉行民意測驗 所得結果將呈英廷

【本報訊】華革會向港府爭取改革政制，該會準備舉行民意測驗，所得結果將呈英廷。該會主席莫應淮大律師，昨（廿二）日在會中宣佈，該會將於下月舉行民意測驗，以收集市民對政制改革的意見。莫應淮表示，該會已向港府提出改革政制的建議，但港府未有正面回應。因此，該會決定自行舉行民意測驗，並將結果呈交英廷，以表達香港市民的意願。他強調，該會的目標是爭取香港居民在政制上的平等權利，並促進香港的民主化進程。

工商日報 23 JUL 1959

戰後早期港英政府對社會民生的服務十分匱乏，對天災的應變亦常有不足。華革會在早年經濟條件還非常困難之時仍不時發動會員親友捐助有需要的災胞，並敦促政府救濟災民，16及17號郵票的正文便是本會陳丕士主席所發出的緊急公函催促政府立即善後救災（1953年石硤尾大火）。此文件正本被保存於香港政府檔案處，並可於該處網頁的館藏精選瀏覽（<http://www.grs.gov.hk>）。

除了救災工作，本會得到社會熱心人士、會員及各友好的鼎力支持積極投入平民醫療及助學的善舉，為社會發揮極大的補助作用（詳細情況本刊另文刊載）。



17/6/72 天

昨開大會談到香港經濟和治安 華革促棄「三高政策」 並消除黃賭毒三害

對健康文藝演出受阻表示不滿

【本報訊】香港華人革新會昨（十七）日晚間，在維多利亞會議堂舉行會員大會，出席者約五百人。會上，大會主席莫應淮大律師，在致詞時，強調本會的宗旨，是為香港居民爭取合理權益，並促進香港的民主化進程。他批評港英政府推行的「三高政策」（高稅、高費、高價），認為這嚴重損害了市民的利益。此外，他還呼籲政府消除黃賭毒三害，以改善社會治安。莫應淮表示，本會對健康文藝演出受阻表示不滿，認為這是不公平的。他強調，本會將繼續為市民爭取權益，並促進香港的繁榮與穩定。

兒童健康手冊

香港華人革新協會編印

1983年香港前途問題已成定案，97年7月香港必然回歸祖國，本會從此積極推動平穩過渡順利回歸的行動，多次發表申明支持中英聯合聲明，支持一國兩制，擁護基本法，並願意與廣大市民一起促進香港政制民主化，為實現港人治港而努力。我會贊成「以港為家」團結香港人，反對分化港人及散播悲觀消極消息與動搖港人信心的言論。13號郵票正是本



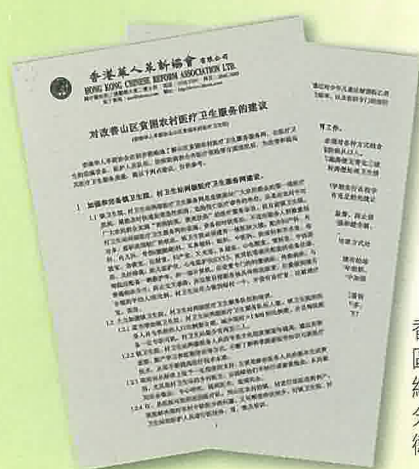
會率先關心回歸進程，將基本法的重要信息從北京帶返香港讓公眾早作討論準備。1984年陳丕士名譽會長更獲邀赴京參加中英聯合聲明的正式簽署儀式。回歸後，本會繼而為香港的社會繁榮穩定、和諧建設而努力，支持特區政府的依法管治。

1983年訪京團由港澳辦接待攝於釣魚台國賓館，前排左起陳丕士夫人、蔡渭衡、陳丕士、姬鵬飛、黃祖芬、陳錦芳、林英，後排右二起魯平、陳海權、李後、鄧鴻坡、葉雪梅、簡莉英

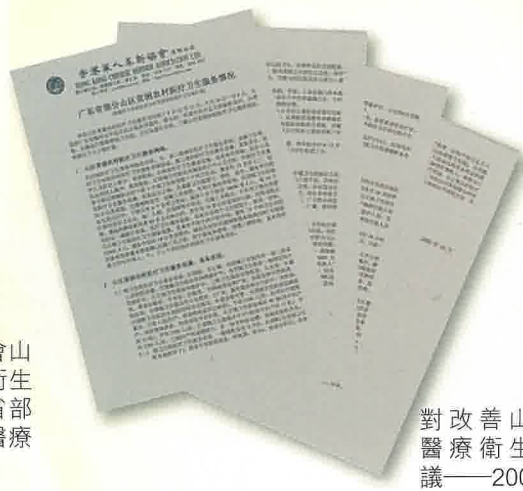
內地貧困山區的教育與醫療於1999年後成為本會服務目標之一。陳協平會長更不遺餘力促成華革杏林春愛心工程的成立（現與希望工程合併為華革愛心工程），組織山區醫療調查，編寫報告，制作建議並組團訪京當面呈交衛生部。隨後落實捐贈五部醫療車給廣東省河源山區，適逢雪災及時發揮救災作用，受到當地羣眾感謝。今年本會於河源藍口鎮捐資的衛生院落成，貫徹我會對國內貧困山區的醫療關注並承諾繼續作出貢獻。



今次華革會鑽禧紀念郵票能夠順利誕生實有賴工作組成員和辦公室全人的積極進取和努力不懈。此外更感謝文匯報及大公報的同意，容許我會將她們有關本會的歷史報導轉載到2及13號郵票上，讓這些珍貴資料得以郵票形式留傳後世。



香港華人革新協會山區貧困農村醫療衛生組匯報——廣東省部分山區貧困農村醫療衛生服務情況



對改善山區農村醫療衛生服務建議——2006年10月