

# 粵韻金曲迎仲夏

余松盛

炎炎夏日，坐在有冷氣的會堂內欣賞歌曲，可說是雙重享受。

下午一時正入場的人數已經有八成以上，來到捧場的除了街坊之外還有華革會的會員。當日一共表演了八首曲目，以下就是當日表演的曲目和表演者：

血濺未央宮	李大偉	黃少娟
絕唱胡笳十八拍	李綉清	徐玉珍
風雨斷腸花	蔡佩霞	黃美好
泣血水繪圖	李惠嫻	張碧心
裂鏡重圓	梁錦清	何佩珩
艷曲醉周郎	陳慶明	芊紫紅
孟姜女尋夫	胡惠琼	江玉馨
無情寶劍有情天	譚寶玉	邱碧霞



台上一分鐘，台下十年功。每一位演出者在台上的精彩表演，都是經過平時艱苦地反復練習得來的。比如李綉清在唱功方面的進步，梁錦清在唱腔咬字方面的表現，陳慶明和芊紫紅演出艷曲醉周郎善用舞台的空間，胡惠琼把人物表演的唯妙唯俏，譚寶玉和邱碧霞在無情寶劍有情天中高水準的演出，這些都是經過長期不斷地練習得來的。



## 探訪本會會員

施若雲

七月十八日本人與會員部副主任陳永康及委員吳志順一起去探望四位居於港島的會員，黃月梅，張信，羅榮南，陳樹安：

黃月梅婆婆探訪當日臉部敏感加上她用手抓癢，令到差不多整個面部通紅。婆婆是獨居的，家裡有平安鐘，但她覺得不方便，沒有經常配帶着，我們便奉勸婆婆常帶着。



張信是當日四位我們去探訪的會員中最年長的，他因行動不便需坐輪椅，有傭人照料。張先生向我們訴說一些住事，還問起一些華革資深會員的現況，但我們這三位年資尚淺的會員，很多內容也回應不了，只能“哦，哦，呀，是啊……”這樣！



羅榮南先生探訪當日推遲了與兒子“飲茶”的時間，留在家中等待我們到來，還買了糕點及泡了一壺香茶招待我們，羅先生喜歡喝茶，家中備有不同的茶葉，茶餅。

陳樹安先生是早期華革粵劇團成員，還學習粵劇樂器，之後更收徒教授樂器。雖然現在身體行動不便，不能再玩樂器，但從談話中，我們可感受到他對粵劇樂器的鍾情。



## 華革愛心工程有限公司善舉

華革愛心工程有限公司向懲教署「在囚人士教育信託基金」捐助港幣八萬元正，在9月30日支票送贈儀式上，邱子昭署長向我們介紹了自基金成立以來已幫助不少在囚人士，就過去一年，在囚人士共報考超過760卷各類認可的公開考試，當中包括20名報考香港中學文憑試的青少年在囚人士，他們共報考97張試卷，其中91卷取得二級或以上成績，佔總卷數93.8%。考生當中有一人考獲經濟科5\*\*，是首次有在囚人士在香港中學文憑試中考獲5\*\*的成績。另外更有一名考生考獲六科共26分的成績，成功獲本地大學取錄，修讀資助學士學位課程。此外，不少在囚人士會修讀專上教育課程，例如香港公開大學舉辦的遙距課程。過去五年，就有10名在囚人士共取得4個碩士學位及8個學士學位。

此外，我們有幸獲懲教署批准，將於本年12月安排參觀懲教署屬下院舍，詳情稍後公佈。



## 探訪鴨脷洲永安老人健康中心

關李淑儀

去年12月與鴨脷洲永安老人健康中心聯繫時，何院長說該院活動場地很大，可以安排一場粵曲演唱會，本來就這樣定下來了，忽然想起李兆峰家住附近，還是請他親去視察場地和音響為上策。

傳來的照片真使人失望，怎會相信私人安老院有寬廣的活動空間呢，有地方都多加做床位啦！算吧，那就安排義工去唱卡拉OK歌好了。

當何院長知道我們將會送小禮物給參加活動的老人家時，她來電懇請筆者安排83份禮物給全院院友，如超出預算，可以把禮物拆細，她說活動室後是矮小的間板，臥床的老人家看到別人有禮物而自己沒有，心裡會很失落和傷感。我們探望老人家都是希望帶給他們歡樂和溫馨，筆者怎可以不答應呢！

當商討活動詳情時，梁副院長說老人家喜歡聽時代曲，不喜歡粵曲。啊！既然如此，今次減少唱粵曲的義工，所以只請了梁錦清和張思情唱粵曲，歐陽俊德、黎敏華、李兆峰、凌榮光則唱時代曲，榮光兄的太太馬雪芬自薦來幫手擔擔抬抬，多謝！

記得上次到鴨脷洲探訪會員是7年前的事了，那個清純小鎮的印象還在腦海，想不到幾年間這個小島變化甚大，好彩大峰來灣仔接我們，否則真的不知摸到幾時才能來到安老院。

6月16日下午1點半抵達安老院，接待處的姐姐說老人家在換尿片，不讓我們上樓，等了十五分鐘，我們約好的時間過了，她還未有傳話，筆者於是自行上樓找院長。嘩！老人家早已在活動室等候，我們還未來得及放下物品，梁副院長就大展歌喉，並遞咪給榮光與他合唱，原來大峰和榮光與他是歌唱班的同學，真巧！

兩個小時唱20多首歌，大家唱得盡興和痛快。老人家聽粵曲時，十分投入，又打拍子，又跟著唱，有的甚至可以嗌出曲牌名稱。可能思情說得對，鴨脷洲是香港粵劇發源地，老一輩都是粵劇迷，老人家怎會不喜歡聽粵曲呀！



完場後，梁副院長對筆者說他不懂粵曲，平常總是唱時代曲給老人家聽，從未想過老人家如此喜歡聽粵曲，這個情景令他對粵曲改觀了。

